

Приложение к Основной образовательной
программе основного общего образования
МАОУ ГО Заречный «СОШ №1»



УТВЕРЖДЕНА
приказом директора школы
от 01.09.2021 г. № 113-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Родной русский язык»
5-9 классы


Основное общее образование
(уровень образования)

Количество часов 68

Базовый
(уровень изучения)

Учитель: Шмакова Т.В., Старицына О.В., Кожевина Г.А., Карпенкова Н.П.

Срок реализации: 5 лет

СОГЛАСОВАНА
заместителем директора по УВР
 (Карпенкова Н.П.)

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
протокол №1 от 27.08 2021

г. Заречный, 2021 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа предназначена для обучающихся 5-9 общеобразовательных классов

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в соответствии с примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 31.01. 2018 года № 2/18).

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в соответствии с примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 31.01. 2018 года № 2/18).

Структура рабочей программы по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий разделы:

- Пояснительную записку;
- содержание курса «Русский родной язык»;
- планируемые результаты изучения учебного предмета (личностные, метапредметные, предметные);
- тематическое планирование.

Общая характеристика учебного предмета.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного

предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии в подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка.

Цели обучения:

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области

«Родной язык и родная литература» имеют свою специфику. В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции и отношения популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Важнейшими **задачами курса** являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Место предмета «Русский родной язык» в базисном учебном плане МАОУ ГО Заречный «Средняя общеобразовательная школа №1»

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского родного языка.

В 2020-2021уч.году на основании ООП ООО МАОУ ГО Заречный «Средняя общеобразовательная школа № 1» определена на изучение данного предмета следующая учебная нагрузка:

	5 класс	6 класс	9класс
в неделю (час)	0,5	0,5	0,5
за год (час)	17	17	17

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В результате изучения предмета «Русский родной язык» выпускник достигнет следующих результатов:

Личностные результаты:

- 1) понимание роли и места родного языка в современном мире, в жизни российского общества и государства;
- 2) осознание родного языка как средства приобщения к культуре русского народа, народов РФ и мировой культуре;
- 3) осознание важности владения родным языком для получения образования, осуществления трудовой деятельности, для социализации самореализации;
- 4) сознательное отношение к родному языку как к духовной ценности русского народа; умение и желание видеть и понимать различие и общность родной культуры и культуры народов России; уважительное отношение к русскому языку и культуре; уважение к уникальности культуры каждого народа;
- 5) осознание необходимости постоянного совершенствования речи, пополнения словарного запаса и овладения грамматическими средствами для свободного выражения мыслей в процессе общения;
- 6) способность и реальная готовность к речевому взаимодействию и взаимопониманию в жизненно важных сферах и ситуациях общения; толерантность при межкультурной коммуникации;
- 7) осознание важности соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения к окружающим;
- 8) осознание национального своеобразия родного языка.

Метапредметные результаты:

- 1) адекватное понимание информации, способность вычленять главную мысль, фиксировать ключевые слова и словосочетания;
- 2) умение воспроизводить информацию с различной степенью свернутости;
- 3) способность пользоваться разными видами чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое);
- 4) адекватное понимание общего содержания читаемых текстов разных функциональных стилей и асжанров;
- 5) способность ориентироваться в структуре читаемого текста;
- 6) способность осуществлять информационную переработку текста;
- 7) способность осуществлять поиск информации различными способами (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), способность осуществлять сбор, обработку, анализ, организацию, передачу и интерпретацию информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно - следственных связей;
- 9) готовность слушать собеседника и вести диалог (соглашаться и возражать, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, вести беседы и дискуссии на бытовые, учебные и культуроведческие темы, готовность признавать возможность существования различных точек зрения);
- 10) умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы построения текста;
- 11) способность осуществлять выбор уместных и эффективных речевых средств;
- 12) соблюдение основных орфоэпических, лексических, грамматических норм языка в практике речевого общения.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

–аудировать, читать, говорить и писать, эффективно взаимодействуя с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

– понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

– использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

– расширять и систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязи его уровней и единиц; осваивать базовые понятия лингвистики, основные единицы и грамматические категории родного языка;

– проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

– обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

– использовать основные стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета; опыт их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию;

– нести ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Содержание учебного предмета, курса «Русский родной язык»

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. Роль языка в жизни общества, человека; требования к речи: внятность, выразительность, смысловая точность и др.

Предмет «Русский родной язык» отражает:

- Виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающие эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

- Роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования.

- Коммуникативно-эстетические возможности родного языка.

- Научные знания о родном языке; взаимосвязь его уровней и единиц; базовые понятия лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка. Виды анализа слова (фонетические, морфемные, словообразовательные, лексические, морфологические), синтаксический анализ словосочетания и предложения, а также многоаспектный анализ текста.

- Активный и потенциальный словарный запас, объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

- Стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета; использование их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.

- Языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Основные содержательные линии программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер. В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – «Язык и культура» – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национальнокультурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – «Культура речи» – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для

создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – «Речь. Речевая деятельность. Текст» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения:

- уметь определять цели коммуникации,
- оценивать речевую ситуацию,
- учитывать коммуникативные намерения партнёра,
- выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Содержание учебного предмета «Родной русский язык» в 5-м классе

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина — девушка, тучи — несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица и т. п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везет; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине и т. п., лиса — хитрая для русских, мудрая для эскимосов; змея — злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости — в тюркских языках и т. п.). Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

Раздел 2. Культура речи (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о

варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова: парить — парить, рожки — рожки, полки — полки, Атлас — атлас. Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж'ж']ём и т. п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь — микроволновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щеки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учетом стилистических норм современного русского языка (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента; интернациональный — международный; экспорт — вывоз; импорт — ввоз; благо — болото; брещи — беречь; шлем — шелом; краткий — короткий; беспрестанный — бесперестанный; глаголить — говорить — сказать — брякнуть). Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложносоставных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имен существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) — корпусы (туловища); образа (иконы) — образы (литературные); меха (выделанные шкуры) — мехи (кузнечные); соболя (меха) — соболи (животные). Литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные особенности форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.). Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имен, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

Содержание учебного предмета «Родной русский язык» в 6-м классе (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (6 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие

диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-яи-ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфель – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т.д.).

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и

речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Содержание учебного предмета «Родной русский язык» в 7 классе (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (4 час)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч) Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Содержание учебного предмета «Родной русский язык» в 8 классе (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (4 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чничт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным;

согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Содержание учебного предмета «Родной русский язык» в 9-м классе (17 ч.)

Раздел 1. Язык и культура (7ч.) Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять*

групп — по пяти групп). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (*приехать из Москвы — приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Раздел. Тема урока	Содержание урока	Основные виды учебной деятельности учащихся
Язык и культура - 5ч			
1	Наш родной русский язык. Из истории русской письменности	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.	Читают, анализируют и озаглавливают текста. Отвечают на вопросы, списывают текст
2	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды.	Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.	Читают, анализируют и озаглавливают текста. Отвечают на вопросы, списывают текст
3	Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение	Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).	Читают, анализируют и озаглавливают текста. Отвечают на вопросы, списывают текст

4	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по шучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.	Анализ текста с точки зрения употребления крылатых слов и выражений, их значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Анализ пословиц и поговорок русского народа. Исследовательская работа (или проект) «Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве»
5	О чем может рассказать имя.	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	Исследовательская работа (или проект) «Имена традиционные и новые»
Культура речи- 6ч			
6	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.	Работают с текстом. Пересказывают содержание текста. Работают в группах, выполняют творческие работы. Учащиеся выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся прямой речи и диалога. Составляют диалоги на заданную тему.
7	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Основные лексические нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности	
8	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода и падежа несклоняемых, аббревиатурных существительных.	
9	Стилистическая окраска слова.	Стилистические варианты нормы (книжный, общепотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — беспрестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).	
10	Речевой этикет: нормы и традиции.	Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. История этикетной формулы обращения в	

		русском языке.	
11	Контрольная работа №1 «Культура речи»	Контроль знаний учащихся	Выполняют контрольную работу
Речь. Речевая деятельность. Текст 6ч			
12	Язык и речь. Средства выразительности устной речи.	Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.	Осознают роль языка, речи, общения в жизни человека. Определяют компоненты ситуации общения. Создают собственные тексты для решения коммуникативных задач. Узнают признаки текста, характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Анализируют текст с точки зрения его темы, проблемы и идеи.
13	Текст и его основные признаки.	Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения	Читают тексты различных типов речи, находят композиционные особенности разных типов текстов
14	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения		
15	Функциональные разновидности языка.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.	Читают тексты, находят функциональные разновидности языка, учатся правильно выражать просьбы и извинения, составляют тексты объявлений, придумывают девиз и слоган
16	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	Язык художественной литературы. Жанр литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).	Читают тексты, находят особенности языка художественной литературы и фольклорного произведения, выполняют письменные задания
17	Контрольная работа №2. Комплексный анализ текста	Контроль знаний учащихся	Выполняют контрольную работу

Тематическое планирование

6 класс

№ п/п	Раздел. Тема урока	Содержание урока	Основные виды учебной деятельности учащихся
Раздел 1.Язык и культура - 5ч+1			
1	Язык и культура. Из истории русского литературного языка.	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	Читают, анализируют и озаглавливают тексты. Отвечают на вопросы, списывают текст
2	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	Читают, анализируют и озаглавливают текста. Отвечают на вопросы, списывают текст
3	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Причины заимствований. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	Читают, анализируют и озаглавливают текста. Отвечают на вопросы, списывают текст

4	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	Анализ текста с точки зрения употребления неологизмов, их значение и употребление в современных ситуациях речевого общения
5	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).	Исследовательская работа (или проект) «История фразеологизмов. Виды фразеологизмов по их возникновению»
6	Проверочная работа №1 (представление проектов, результатов исследовательской работы)	Контроль знаний учащихся.	Защита проекта.

Раздел 2. Культура речи - 4ч +1

7	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.	Работают с текстом. Пересказывают содержание текста. Работают в группах, выполняют творческие работы. Учащиеся выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и разных стилей речи. Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся прямой речи и диалога. Составляют диалоги и монологи на заданную тему.
8	Лексические нормы современного русского литературного языка.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические	

	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	Выполняют упражнения учебника, соблюдая орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка. Находят в текстах упражнений речевые, грамматические и орфоэпические ошибки и исправляют их. Работают со словарями и справочной литературой при выполнении заданий.
9	Грамматические нормы современного русского литературного языка. Варианты грамматической нормы.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён фамилий; названий географических объектов; им. п. м. н. ч. существительных на -а/-яи-ы/-и (<i>директора, договоры</i>); род. п. мн. ч. существительных м. и ср. р. с нулевым окончанием и окончанием – <i>ов</i> (<i>баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок</i>); род. п. мн. ч. существительных ж. р. на – <i>ня</i> (<i>басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь</i>); тв. п. мн. ч. существительных III склонения; род. п. ед. ч. существительных м. р. (<i>стакан чая – стакан чаю</i>); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (<i>в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»</i>), родом существительного (<i>красного платья – не «платьи»</i>), принадлежностью к разряду – одушевленности неодушевленности (<i>смотреть на спутника – смотреть на спутник</i>), особенностями окончаний форм множественного числа (<i>чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т.д.</i>). Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (<i>ближайший – не «самый ближайший»</i>), в краткой форме (<i>медлен – медленен, торжествен – торжественен</i>). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	
10	Речевой этикет. Национальные		

	особенности речевого этикета. Этика и речевой этикет	Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.	Работают с текстом. Пересказывают содержание текста. Работают в группах, выполняют творческие работы. Приводят примеры ситуаций, в которых используются этикетные формулы. Составляют диалоги на заданную тему (работа в парах).
11	Проверочная работа № 2(представление проектов, результатов исследовательской работы)	Контроль знаний учащихся	Защита проекта «Речевой этикет. Этикетные формулы»
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст бч			
12	Эффективные приёмы чтения.	Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	Осознают роль языка, речи, чтения в жизни человека. Читают текст. Отвечают на вопросы. Определяют вид чтения при выполнении той или иной коммуникативной задачи.
13	Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа.	Текст как единица языка и речи Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.	Узнают признаки текста, характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Анализируют текст с точки зрения его темы, проблемы и идеи. Читают тексты различных типов речи, находят композиционные особенности разных типов текстов
14	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины»	Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	Читают тексты, находят функциональные разновидности языка, учатся правильно выражать свои

			мысли в диалоге и монологе (разговорная речь). Читают «бывальщины» и придумывают свой рассказ о событии
15	Учебно-научный стиль. Научное сообщение.	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).	Читают тексты различных стилей речи, находят языковые и композиционные особенности научного стиля речи, составляют Памятку для устного ответа.
16	Публицистический стиль. Язык художественной литературы.	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателя Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	Учащиеся выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и других стилей речи. Читают тексты, находят особенности языка публицистического стиля и художественной литературы, выполняют письменные задания
17	Проверочная работа № 3.	Контроль знаний учащихся	Компьютерная презентация

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс (1ч./17ч.)

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Количество контрольных работ
1	Язык и культура	4	1
2	Культура речи	6	1
3	Речь. Текст	7	1

Итого		17	3
-------	--	----	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Основное содержание	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
Раздел 1. Язык и культура (4 часа)			
1	Русский язык как развивающееся явление	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Орфографический и пунктуационный практикум	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования, узнают об исторических изменениях в языке, об этимологии языка. Читают параграф №1, выявляют внешние причины изменений в русском языке, приводят примеры из упражнений №2,3 (стр5-6); составляют схему по содержанию параграфа, комментируют составленную схему, используя материалы рубрики «Лингвистические заметки», добавляя свои примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. Выполняют орфографический и пунктуационный практикум; объясняют происхождение

			названий русских городов (в рамках изученного);
2	<p>Устаревшие слова — живые свидетели истории. Историзмы.</p> <p>Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности.</p>	<p>Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум.</p> <p>Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Лексические и лексико-семантические архаизмы. Группы архаизмов по степени устарелости.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум</p>	<p>распознают и характеризуют устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); понимают особенности её употребления в текстах; определяют значения лексических заимствований последних десятилетий; учатся целесообразно употреблять иноязычные слова; используют словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов. Заполняют таблицу к №16; опираясь на схему и материалы рубрики «Лингвистические заметки», рассказывают о типах архаизмов в русском языке, приводят свои</p>

			<p>примеры; выполняют орфографический и пунктуационный практикум. Сильные ученики выполняют задание повышенной сложности №41: пишут небольшое сочинение-рассуждение</p>
3-4	<p>Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Контрольная работа по теме «Язык и культура»</p>	<p>Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (<i>губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз</i> и т. п.).</p>	<p>Учатся употреблять слова в соответствии с их лексическим значением. Выполняют задания контрольной работы</p>
Раздел 2. Культура речи (6 часов)			
5	<p>Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Ударение</p>	<p>Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.</p>	<p>Учатся правильно использовать орфоэпические нормы слов; различают варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употребляют слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; употребляют слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; используют орфоэпические, в том числе мультимедийные,</p>

			орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания; Выполняют орфографический и пунктуационный практикум.
6	Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	Учатся находить нарушения орфоэпических норм, исправлять их, строить высказывания, соблюдать лексические нормы; читают параграф 7, составляют план текста параграфа. Пересказывают его, приводят примеры, используя материалы рубрики «Лингвистические заметки». Работают с таблицей (№73), рассказывают об особенностях ударения в страдательных причастиях, приводят примеры, словосочетания с полными страдательными причастиями; используют орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания(№74)
7	Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Паронимы и точность речи	Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	Учатся находить нарушения лексических норм исправлять их, строить высказывания, соблюдать лексические нормы. соблюдать нормы употребления паронимов; употребляют слова в

			<p>соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;</p> <p>корректно употребляют термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного, используют материалы рубрики «Лингвистические заметки», приводят свои безошибочные примеры. (№79). анализируют и оценивают с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; (№82)</p> <p>корректируют речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; анализируют и оценивают с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь</p>
--	--	--	---

8	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи в употреблении глаголов, причастий, деепричастий и наречий.</p>	<p>Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>) формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий — висячий, горящий — горячий</i>.</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (<i>махаешь — машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать</i>).</p>	<p>Учатся определять, какая грамматическая ошибка допущена, исправлять ее, не допускать нарушения грамматических норм глаголов, причастий, деепричастий, используют грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; Выполняют орфографический и пунктуационный практикум.</p>
9	<p>Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения</p>	<p>Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.</p>	<p>Используют в речевой практике при создании устных и письменных высказываний национальные особенности родного языка, основные нормы родного языка, речевой этикет, соблюдают русскую этикетную манеру общения; используют принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета, определяют значения слов и их стилистическую окраску, работают с текстом; Выполняют орфографический и пунктуационный практикум, используют</p>

			орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.
10	Невербальный (несловесный) этикет общения. Контрольная работа по разделу «Культура речи»	Невербальный (несловесный) этикет общения.	Работают над понятием «речевой этикет», читают рубрику «лингвистические заметки» о манерах и речи, составляют руководство для своих сверстников (№110), используя ресурсы Интернет, словари на порталах «Грамота.ру», а также свои наблюдения; работают с текстами, предложенными в параграфе, выполняют задания к ним. Выполняют орфографический и пунктуационный практикум. Выполняют контрольную работу.
Раздел 3. Речь Речевая деятельность. Текст (7 часов)			
11	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.	Уместно используют коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия; жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
12	Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста. Виды абзацев. Основные типы	Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Тексты аргументативного типа:	Отрабатывают приемы смыслового чтения. Вспоминают основные признаки текста, используя справочные материалы №123, выполняют №124 Анализируют логико-

	<p>текстовых структур. Тексты аргументативного типа. Сильные позиции текстов, их типы. Информативная функция заголовков.</p>	<p>рассуждение, доказательство, объяснение. Сильные позиции текстов, их типы. Информативная функция заголовков.</p>	<p>смысловую структуру текста); распознают виды абзацев; работают над способами построения текстов, заполняя таблицу, используют справочные материалы. (№127). Выполняют орфографический практикум. распознают и анализируют разные типы заголовков текста, используя материалы рубрики «Лингвистические заметки»</p>
13	<p>Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.</p>	<p>Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.</p>	<p>Строят монологическое высказывание на заданную тему, используя прямой и обратный порядок слов и предложений. Строят диалоги согласно речевой ситуации. На основе материала рубрики «Лингвистические заметки» выполняют задания к упражнению (№139, 140), приводят свои примеры. Создают текст как результат исследовательской проектной деятельности по упражнению №143, работают в группах; (№142)-формулируют правила достойного ведения спора.</p>

14	Публицистический стиль. Путевые записки.	Публицистический стиль. Путевые записки. Особенности жанра,	Работают с предложенным текстом, дают определение понятия «путевые заметки», выявляют особенности этого жанра (№146), анализируют и создают текст в жанре путевых заметок; выполняют орфографический и пунктуационный анализ (№149)
15	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	Понятие «реклама», особенности языка рекламы, виды рекламы (социальная, коммерческая),	Анализируют и создают тексты рекламного типа. Выполняют орфографический и пунктуационный практикум.
16	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча.	Язык художественной литературы. Виды информации: фактуальная, подтекстовая, концептуальная. Понятие «притча», жанровые особенности.	Работают с материалом параграфа 18; анализируют тексты, находят жанровые особенности в текстах, определяют нравственный урок притчи. Выполняют орфографический и пунктуационный практикум.
17	Комплексный анализ текста. Контрольная работа по разделу		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 класс (1ч./17ч)

№ УРО КА	ТЕМА	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
Язык и культура (7ч.)			
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	Осознают роль и значение русского языка как основы русской культуры и русской литературы в современном мире. Записывают высказывания известных представителей русской культуры о русском языке, соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Выявляют проблематику высказывания, отвечают на вопросы к тексту. Рассуждают на публицистическую тему. Работают над понятием «ключевые слова русской культуры» и схемами тематических разрядов ключевых слов. Работа с упр.11 (выбор ключевого слова)
2	Крылатые слова и выражения в русском языке.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	Блиц-вопрос (упр.15) объясняют, в каких значениях употребляются предложенные крылатые выражения в русской речи, отвечают на вопрос: откуда пришли эти слова. Принимают участие в диалоге об источниках появления крылатых слов, приводят свои примеры. Анализируют значение крылатых слов из русской литературы (автор, произведение, в какой речевой ситуации употребляется). Подготовка мини-монологического высказывания на тему: «Новые крылатые слова русского языка из современной рекламы» (работа в парах)
3	Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений,	Составляют план (тезисы) по тексту «Основные этапы истории русского языка». Пересказывают текст по самостоятельно созданному плану. Создают связное

	современного русского языка.	об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения (факторы, влияющие на изменения в современном русском языке). Адекватно реагируют на обращенную устную речь, правильно вступают в речевое общение, поддерживают разговор о значении ключевых слов ,в которых сохраняется наша историческая память и духовная культура
4	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	Разъясняют значение новых иноязычных заимствований в современном русском языке; определяют значения иностранных слов, выбрав правильный вариант ответа. Находят новые иноязычные заимствования в текстах объявлений, объясняют их значение, подбирая синонимы. Орфографический и пунктуационный практикум.
5	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	Разъясняют значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов. Дают значение слов (словообразовательных неологизмов) и определяют их способ словообразования. Выявляют слова, характерные для современного молодежного интернет –общения, выявляют и исправляют речевые ошибки в устной речи и при общении в электронной среде (соблюдение этики и русского речевого этикета).
6	Переосмысление значений слов в современном русском языке.	Изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	Строят устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление). Систематизируют теоретический материал по теме «Лексикология», анализируют у слов (устаревших, заимствованных ,новых)новые значения в процессе развития современного русского языка .Орфографический и пунктуационный практикум текста на лингвистическую тему (упр.74)

7	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.	Изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	Строят устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление). Систематизируют теоретический материал по теме «Стилистическая окраска слов», анализируют слова разных стилей речи с точки зрения изменения стилистической окраски. Пересказывают текст на лингвистическую тему(упр.82), отражая свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста.
Культура речи (5ч.)			
8	Активные процессы в области произношения и ударения.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	Дают определения основных языковых явлений (орфоэпическая норма), речеведческих понятий, обосновывают свои ответы, приводя нужные примеры. Работают с орфоэпическим словарем, правильно произносят употребительные слова с учетом вариантов произношения. Игра «Проверь друг друга!» (работа в парах по проверке орфоэпических норм по словарю).Оценивают собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.
9	Контрольная работа № 1 по теме «Культура речи. Язык и культура»	Контрольная работа № 1 по теме «Культура речи. Язык и культура»	Применяют полученные знания по теме «Культура речи. Язык и культура» на практике (в контрольной работе)
10	Трудные случаи лексической сочетаемости.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки,	Работают над теоретическими понятиями: речевая избыточность, тавтология, плеоназм. Создают связное монологическое высказывание на лингвистическую тему («Речевые ошибки в речи») в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания. Выполняют тренировочные упражнения с заданием «Исправь ошибку» (упр.106,110). Оценивают собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения грамматических. речевых норм, оценивают уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;

		<p>связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p>	
11	<p>Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложненного и сложного предложений</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.</p> <p>Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i>; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>).</p> <p>Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.</p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p>	<p>Работают над теоретическими понятиями: типичные ошибки в управлении, в построении простого осложненного и сложного предложений. Практическая работа: редактируют тексты с различными видами грамматических ошибок (управление предлогов: производных и непроизводных), употребление причастных и деепричастных оборотов, построение сложного предложения)</p>

		<p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i>, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.</p>	
12	Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета.	<p>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p>	<p>Систематизируют теоретический материал: деловой этикет, речевой этикет. формулы речевого этикета, сетевой этикет. Используя формулы речевого этикета, готовят высказывание для разных ситуаций этикетного общения упр.128/2 (работа в группах) Работа в группах: составляют памятку на тему «Речевого этикета по телефону» и «Правил сетевого этикета». Принимают участие в диалогах различных видов: разыгрывают различные ситуации телефонного разговора. Анализируют примеры общения в чате. Находят нарушения правил сетевого этикета. Орфографический и пунктуационный практикум текста (упр 132)</p>
Речь. Текст. (5ч.)			
13	Русский язык в Интернете. Виды преобразования текстов.	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.</p>	<p>Работают над теоретическими понятиями: контактное общение и дистантное общение. Создают связное монологическое высказывание на заданную тему. Знакомятся с правилами сетевого общения. Отвечают на вопросы по тексту. Защита презентации на тему: «Виды преобразования текстов (аннотация. инфографика, конспект). Составляют тезисы на основе презентаций</p>

			одноклассников.
14	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка.	Сообщение с презентацией: анекдот, языковые особенности анекдота, языковая игра в анекдотах, приемы языковой игры : анаграмма, палиндром, каламбур, звукоподражание и др.
15	Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	Определяют стиль речи в соотнесении с определённой сферой общения и особенностями языка. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений. Соотносят стили и жанры. Представляют информацию упражнений в виде схемы, инфографики. памятки. Высказывают своё мнение по вопросам соблюдения стиля Заполняют схему о стилях литературного языка.
16	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы.	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	Определяют стиль речи в соотнесении с определённой сферой общения и особенностями языка. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений. Соотносят стили и жанры. Представляют информацию упражнений в виде схемы, инфографики. памятки. Высказывают своё мнение по вопросам соблюдения стиля Заполняют схему о стилях литературного языка.
17	Контрольная работа № 2 «Представление проектов, результатов исследовательской работы»	Контрольная работа № 2 «Представление проектов, результатов исследовательской работы»	Защита исследовательского проекта на заданную тему.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистика нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке; соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

– осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

– анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

– соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

– обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

– стремление к речевому самосовершенствованию;

– формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

– осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

– произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий;

– произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чничт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

– осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

– различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

– различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

– употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

– правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

– различение стилистических вариантов лексической нормы;

- употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- различение типичных речевых ошибок;
- редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

употребление заимствованных
 несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имён существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета; соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе); **соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе); использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста; использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные); владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста,

оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.);

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.
2. Русский родной язык. 5 класс. Методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.]
3. Русский родной язык. 9 класс. Методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.] URL:<http://uchlit.com>.

Для учащихся:

Русский родной язык. 5 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др. – М.: Просвещение, 2019

1. Русский родной язык. 9 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др. – М.: Просвещение, 2019
2. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка / М.Т. Баранов. - 10-е изд. - М.: Русский язык, 2005.
3. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка / М.Т. Баранов. - 4-е изд. - М.: Русский язык, 2006.
4. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка / 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Русский язык, 2005.
5. Лапатухин М.С. Школьный толковый словарь русского языка / Под ред. Ф.П. Филина. - 2-е изд., дораб. - М.: Русский язык, 1998.
6. Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка / П.А. Лекант, В.В. Леденева. - 2-е изд. - М.: Русское слово, 2006.
7. Одинцов В.В. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова. - 8-е изд. - М.: Русский язык, 2006.
8. Рогожникова Р.П. Школьный словарь устаревших слов русского языка / М.: Русский язык, 1997.
9. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка / А.Н. Тихонов. - 2-е изд., перераб. - М.: Русский язык, 1991.

Интернет-ресурсы:

1. Азбучные истины. URL:<http://gramota.ru/class/istiny>
2. Академический орфографический словарь. URL:<http://gramota.ru/slovari/info/lop>
3. Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL:<http://starling.rinet.ru/indexru.htm>
4. Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL:<https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>
5. Древнерусские берестяные грамоты. URL:<http://gramoty.ru>
6. Какие бывают словари. URL:<http://gramota.ru/slovari/types>
7. Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL:<http://www.krugosvet.ru>
8. Культура письменной речи. URL:<http://grammar.ru>