

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
городского округа Заречный «Средняя общеобразовательная школа № 1»

Приложение к Основной образовательной
программе основного общего образования
МАОУ ГО Заречный «СОШ №1»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора школы
от 01.09.2021 г. № 113-од



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Родная литература (русская)»
5-9 класс

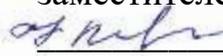
Основное общее образование
(уровень образования)

Количество часов: 85

Базовый
(уровень изучения)

Учитель: Старицина О.В., Кожевина Г.А., Шмакова Т.В., Карпенкова Н.П.

Срок реализации: 5 лет

СОГЛАСОВАНА
заместителем директора по УВР
 (Карпенкова Н.П.)

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
протокол №1
от 27.08.2021

г. Заречный, 2021 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская) для 5-9 классов составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература». примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская) для 5-9 классов» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. , № 3/20), а также основной образовательной программы основного общего образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения городского округа Заречный средней общеобразовательной школы № 1, разработанной на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 04.02.2020)

Программа рассчитана на 85 часов (из расчета 0.5 часа в неделю).

В 5–9 классах выделяется по 17 часов в год (из расчёта 0,5 учебного часа в неделю). Практически все учебные часы отводятся на изучение инвариантной части программы по родной русской литературе.

Рекомендуемые информационные ресурсы:

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.

<http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;

- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание

коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;

- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;

- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом

чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» по годам обучения

Первый год обучения. 5 класс

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных инравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

Второй год обучения. 6 класс

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных инравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

Третий год обучения. 7 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять

фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Четвёртый год обучения. 8 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Пятый год обучения. 9 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;

- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

Объединяющим принципом для содержания предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» является **культурно-исторический подход** к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета «Родная литература (русская)» выделяются **проблемно-тематические блоки**, каждый из которых включает сопряжённые с ним **ключевые слова**, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека.

Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета «Родная литература (русская)», отличающие его от

учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Федерации.

Основные содержательные линии программы учебного предмета

«Родная литература (русская)»

Учебный предмет «Родная литература (русская)» опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные содержательные линии настоящей программы (проблемно-тематические блоки) **не дублируют** программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

Содержание программы курса «Родная литература (русская)» определяется следующими принципами.

1. Основу программы «Родная литература (русская)» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие *национальную специфику русской литературы и культуры*, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ПООП ООО) по учебному предмету «Литература».

Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих

«круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

2. В программу учебного предмета «Родная литература (русская)» вводится большое количество *произведений современных авторов*, продолжающих в своём творчестве *национальные традиции русской литературы и культуры*, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

3. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными **сквозными линиями** (например: *родные просторы – русский лес – берёза*).

4. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные **подтемы**, связанные с национально-культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.).

5. В каждом тематическом блоке выделяются **ключевые слова**, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

6. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследивать связи между ними (**диалог искусств** в русской культуре).

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются **три содержательные линии** (три проблемно-тематических блока):

- **«Россия – родина моя»;**
- **«Русские традиции»;**
- **«Русский характер – русская душа».**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Первый год обучения (17ч)

5 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)

Преданья старины глубокой (2ч)

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки.

Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка).

К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

Города земли русской (2 ч)

Москва в произведениях русских писателей

А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»

М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»

Л. Н. Мартынов. «Красные ворота».

А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы (2 ч)

Русский лес

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

А. В. Кольцов. «Лес».

В. А. Рождественский. «Берёза».

В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)

Праздники русского мира (2ч)

Рождество

Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «Перед Рождеством».

А. И. Куприн. «Бедный принц».

И. А. Ильин. «Рождественское письмо».

Тепло родного дома (2ч)

Семейные ценности

И. А. Крылов. «Дерево».

И. А. Бунин. «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 ч)

Не до ордена – была бы Родина (1 ч)

Отечественная война 1812 года

Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь».

Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).

Загадки русской души (2 ч)

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках (2 ч)

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Родной язык, родная речь

И. А. Бунин. «Слово».

В. Г. Гордейчев. «Родная речь».

Второй год обучения (17 ч)

6 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Русские былины: богатыри и богатырство

Былина «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

И. А. Бунин. «Святогор и Илья».

М. М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской (2 ч)

Русский Север: Архангельск в русской литературе

С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

Родные просторы (2 ч)

Стихи русских поэтов о зиме

И. С. Никитин. «Встреча Зимы».

А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»

Н. М. Рубцов. «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме

Е. Л. Шварц. «Два брата».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)

Праздники русского мира (2 ч)

Масленица

М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»

А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье».

А. П. Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома (2 ч)

Всюду родимую Русь узнаю

В. А. Рождественский. «Русская природа».

К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)

Не до ордена – была бы Родина (1 ч)

Оборона Севастополя

А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе».

А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище».

Рюрик Ивнев. «Севастополь».

Загадки русской души (2 ч)

Чудеса нужно делать своими руками

Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»

Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».

В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках (2 ч)

Реальность и мечты

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

На русском дышим языке

К. Д. Бальмонт. «Русский язык».

Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»

Третий год обучения (17 ч)

7 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)

Преданья старины глубокой (1 ч)

Русские народные песни: исторические и лирические

«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»

А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»

Города земли русской (2 ч)

Сибирский край

В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).

А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы (2 ч)

Русское поле

И. С. Никитин. «Поле».

И. А. Гофф. «Русское поле».

Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).

Проверочная работа-1

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)

Праздники русского мира (2 ч)

Пасха

К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве».

А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху».

А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома (2 ч)

Русские мастера

С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).

Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».

Проверочная работа-1

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 ч)

Не до ордена – была бы Родина (1 ч)

На Первой мировой войне

С. М. Городецкий. «Воздушный витязь».

Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».

Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война».

М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души (1 ч)

Долюшка женская

Ф. И. Тютчев. «Русской женщине».

Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»

Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»

Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».

В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»

О ваших ровесниках (2 ч)

Взрослые детские проблемы

А. С. Игнатова. «Джинн Сева».

Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Такого языка на свете не бывало

Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»

Проверочная работа-1

Пятый год обучения (17 ч)

9 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской (2 ч)

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы (2 ч)

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

П. А. Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

Проверочная работа-1

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (3 ч)

Праздники русского мира (1ч)

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома (2 ч)

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Проверочная работа-1

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (5 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души (1 ч)

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках (1 ч)

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

Проверочная работа-1

**Поурочное тематическое планирование, 5 класс
0,5 часа в неделю. Всего 17 часов.**

№ урока	Тема урока	Количество часов	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ				
Преданья старины глубокой				
1	<p><i>Малые жанры фольклора:</i> Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. «Лиса и медведь» (русская народная сказка)</p>	1	<p><i>Малые жанры фольклора:</i> Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. Проблематика пословиц и поговорок как основа для развития представлений о нравственном идеале русского народа . <i>Русские народные сказки</i> Лиса и медведь» (русская народная сказка)</p>	<p>Чтение и обсуждение фольклорных произведений. Выявление роли фольклора в жизни наших предков. Актуализация знаний о малых жанрах фольклора, известных из начальной школы. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение пословиц и поговорок</p>
2	<p>К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь»</p>	1	<p><i>Литературные сказки:</i> К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь» Проблематика русских народных и литературных сказок как основа для развития представлений о</p>	<p>Различные виды пересказа фрагментов сказки, чтение эпизодов сказки по ролям. Характеристика сказочных героев (в том числе сравнительная) и средств создания их образов.</p>

			нравственном идеале русского народа.	
	Города земли русской			
3	<p>А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»</p> <p>М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»</p> <p>Л. Н. Мартынов. «Красные ворота»</p>	1	<p>Москва в произведениях русских писателей:</p> <p>А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»</p> <p>М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»</p> <p>Л. Н. Мартынов. «Красные ворота»</p> <p>Теория литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах)</p>	<p>Определяют общее и индивидуальное, неповторимое в литературном образе Москвы в творчестве русских поэтов. Выразительно читают стихотворение</p> <p>Передают личное отношение в процессе выразительного чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Находят в тексте изобразительно-выразительные средства и определяют их роль.</p>

4	А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади»	1	<i>Москва в произведениях русских писателей:</i> А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади» Проблематика и своеобразие рассказа Деталь в рассказе	Выборочный пересказ эпизодов, формулировка первых впечатлений от встречи с героями, создание устных монологических высказываний разного типа, определение основной нравственной проблематики произведения
Родные просторы				
5	И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес» А. В. Кольцов. «Лес» +-	1	<i>Русский лес:</i> И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес» А. В. Кольцов. «Лес» Тема природы и приемы ее реализации	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, лексическая работа.
6	В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...» В. А. Рождественский. «Берёза	1	<i>Русский лес:</i> В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...» В. А. Рождественский. «Берёза» Основная тема и способы ее раскрытия	Выразительное чтение стихотворений Находят в тексте изобразительно-выразительные средства и определяют их роль. Анализируют стихотворения
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ				

	Праздники русского мира			
7	Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент) В.Д. Берестов. «Перед Рождеством»	1	Рождество: Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент) Рождество: В.Д. Берестов. «Перед Рождеством» Русские национальные традиции в рождественских произведениях.	Выразительное чтение стихотворений Анализируют стихотворения. Находят в тексте изобразительно-выразительные средства и определяют их роль.
8	А. И. Куприн. «Бедный принц» И. А. Ильин. «Рождественское письмо»	1	Рождество: А. И. Куприн. «Бедный принц» Рождество: И. А. Ильин. «Рождественское письмо» Тематика и проблематика рассказа. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь	создают элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос
	Тепло родного дома			

9	И. А. Крылов. «Дерево» И. А. Бунин. «Снежный бык»	1	Семейные ценности: И. А. Крылов. «Дерево» И. А. Бунин. «Снежный бык» Вопрос взаимоотношения и смены поколений в басне «Дерево». Проблемы восприятия мира детьми; детских страхов; оберегающей роли взрослого человека в жизни ребенка в рассказе И. А. Бунина «Снежный бык»	Выразительное чтение , сообщение учащихся. Лексическая и исследовательская работа с текстом. Выявление особенности языкабасен, значение крылатых выражений. Работают с текстом. Пересказывают содержание текста. Работают в группах, выполняют творческие задания
10	В. И. Белов «Скворцы»	1	Семейные ценности: В. И. Белов «Скворцы» Проблема взаимоотношения человека и природы. художественные особенности произведения.	Ответы на вопросы Характеристика образа-персонажа с опорой на средства создания образа . Работа в группах.
11	Проверочная работа по итогам изучения раздела Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ Раздел2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	1	Проверочная работа по итогам изучения раздела Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ Раздел2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	Написание контрольной работы
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША				
Не до ордена – была бы Родина				
12	Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь» Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок)	1	Отечественная война 1812 года: Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь» Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок)	Сообщения учащихся (факты из жизни поэтов. Выразительное чтение стихотворений Анализируют стихотворения. Находят в тексте изобразительно-выразительные средства и определяют их роль.

			Роль образных средств в выражении авторской позиции	
	Загадки русской души			
13	К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка)	1	Чувства добрые: К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка)	Размышляют над вопросами особенностей русского национального характера
14	Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова»	1	Чувства добрые: Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова»	Комментированное чтение, определение завязки, кульминации, развязки Работа над проектом
	О ваших ровесниках			
15	К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты) А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант	1	Школьные контрольные: К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты) А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант	Характеристика героев с опорой на их речь, поступки, отношение к другим людям; определение темы, проблематики и идеи произведения, выявление художественных особенностей произведения.
	Лишь слову жизнь дана			
16	И. А. Бунин. «Слово» В. Г. Гордейчев. «Родная речь	1	Родной язык, родная речь: И. А. Бунин. «Слово» В. Г. Гордейчев. «Родная речь Значение слова и речи для сохранения культуры высокого духа. Художественное своеобразие стихотворения.	Выразительное чтение стихотворений. Элементы анализа стихотворения. Определение художественных особенностей стихотворений.

17	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	Проверочная работа по итогам изучения раздела	Написание сочинения
----	-----------------------------------------------	---	-----------------------------------------------	---------------------

**Поурочное тематическое планирование, 6 класс
0,5 часа в неделю. Всего 17 часов.**

№ урока	Тема урока	Количество часов	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6ч.)				
Преданья старины глубокой (2ч)				
1	Преданья старины глубокой Русские былины: богатыри и богатырство Былина «Илья Муромец и Святогор». Былинные сюжеты и герои в русской литературе	1	Русские былины: богатыри и богатырство Былина «Илья Муромец и Святогор». Былинные сюжеты и герои в русской литературе И. А. Бунин. «Святогор и Илья». М. М. Пришвин. «Певец былин».	Чтение и обсуждение фольклорных произведений. Выявление роли фольклора в жизни наших предков. Актуализация знаний о жанрах фольклора, известных из произведений литературы 5 класса.. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение былины, пересказ, рассказ о герое былины.

2	М.М.Пришвин «Певец былин» И. А. Бунин. «Святогор и Илья».	1	Проблематика русских былин как основа для развития представлений о нравственном идеале русского народа.	Различные виды пересказа фрагментов рассказа Пришвина, чтение эпизодов рассказа. Выразительное чтение стихотворения, его анализ. Характеристика героев в рассказе (в том числе сравнительная) и средств создания их образов.
Города земли русской -2ч				
3	Города земли русской Русский Север: Архангельск в русской литературе С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня).	1	<i>Русский север в произведениях русских писателей:</i> Русский Север: Архангельск в русской литературе С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»). Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).	Выразительно читают текст произведения. Передают личное отношение в процессе выразительного чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Находят в тексте изобразительно-выразительные средства и определяют их роль. Сравнивают художественное произведение с мультэкранизацией. Наблюдают за языком.
Теория литературы: сказ, сказовая интонация, эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах)				

4	Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»). Проверочная работа	1	Проблематика и своеобразие рассказа. Деталь в рассказе. Характеристика главного героя. Проверочная работа	Выборочный пересказ эпизодов, формулировка первых впечатлений от встречи с героями, создание устных монологических высказываний разного типа, определение основной нравственной проблематики произведения
Родные просторы-2ч				
5	Стихи русских поэтов о зиме И. С. Никитин. «Встреча Зимы». А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...» Н. М. Рубцов. «Первый снег».	1	Стихи русских поэтов о зиме И. С. Никитин. «Встреча Зимы». А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...» Н. М. Рубцов. «Первый снег». Тема природы зимой и приемы ее реализации	Выразительное чтение стихотворений, исследовательская работа с текстом, лексическая работа, анализируют стихотворения. Находят в тексте изобразительно-выразительные средства и определяют их роль.
6	По мотивам русских сказок о зиме Е. Л. Шварц. «Два брата».	1	По мотивам русских сказок о зиме Е. Л. Шварц. «Два брата». Основная тема и способы ее раскрытия	Исследовательская работа с текстом, лексическая работа. Характеристика героев. Выборочное чтение, ответы на вопросы.
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ- 4ч				

	Праздники русского мира-2ч			
7	Праздники русского мира Масленица. А. П. Чехов. «Блины». М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»	1	Праздники русского мира Масленица. А. П. Чехов. «Блины». М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...» Русские национальные традиции в произведениях русских писателей..	Выразительное чтение стихотворений Анализируют стихотворения. Находят в тексте изобразительно-выразительные средства и определяют их роль.
8	А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье». Тэффи. «Блины».	1	А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье». Тэффи. «Блины». Тематика и проблематика рассказа. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь	Создают элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос.
	Тепло родного дома -2ч			
9	Тепло родного дома В. А. Рождественский. «Русская природа». К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».	1	Тепло родного дома Всюду родимую Русь узнаю В. А. Рождественский. «Русская природа». К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок». Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером». Проблема	Выразительное чтение стихотворения., Лексическая и исследовательская работа с текстом. Выявление особенности языка при описании природы, значение тропов произведении. Работают с текстом. Исследовательская работа по содержанию текста. Работают в группах, выполняют творческие задания

			взаимоотношения человека и природы. Художественные особенности произведения.	
10	Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».	1	Семейные ценности: Вопрос взаимоотношений в семье. Проблемы восприятия мира детьми; детских страхов; роли взрослого человека в жизни ребенка в рассказе Ю.Бондарева «Поздним вечером», становление характера подростка.	Ответы на вопросы Характеристика образа-персонажа с опорой на средства создания образа. Работают с текстом. Пересказывают содержание текста. Работа в группах.
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША -7ч.				
Не до ордена – была бы Родина -1ч				
11	Оборона Севастополя А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе». А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище». Рюрик Ивнев. «Севастополь».	1	Оборона Севастополя А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе». А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище». Рюрик Ивнев. «Севастополь». Роль образных средств в выражении авторской позиции	Сообщения учащихся (факты из жизни поэтов. Выразительное чтение стихотворений Анализируют стихотворения. Находят в тексте изобразительно-выразительные средства и определяют их роль.
Загадки русской души- 2ч				
12	В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».	1	Загадки русской души Чудеса нужно делать своими руками	Размышляют над вопросами особенностей русского национального характера р/р сочинение

	р/р сочинение (проверочная работа)		Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...» Н. С. Лесков. «Неразменный рубль». В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».	
13	Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...» Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».	1	Загадки русской души Чудеса нужно делать своими руками Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...» Н. С. Лесков. «Неразменный рубль». В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».	Комментированное чтение, определение завязки, кульминации, развязки
О ваших ровесниках -2ч.				
14	О ваших ровесниках Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).	1	О ваших ровесниках Реальность и мечты Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова») Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).	Характеристика героев с опорой на их речь, поступки, отношение к другим людям; определение темы, проблематики и идеи произведения, выявление художественных особенностей произведения.
15	Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).		О ваших ровесниках Реальность и мечты Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним	Характеристика героев с опорой на их речь, поступки, отношение к другим людям; определение темы, проблематики и идеи произведения, выявление

			познакомился», «Кирпичные острова»)). Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).	художественных особенностей произведения: быль и фантастика в произведении
	Лишь слову жизнь дана -1			
16	Лишь слову жизнь дана (1 ч) К. Д. Бальмонт. «Русский язык». Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»	1	Лишь слову жизнь дана На русском дышим языке К. Д. Бальмонт. «Русский язык». Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...» Значение слова и речи для сохранения культуры высокого духа. Художественное своеобразие стихотворения.	Выразительное чтение стихотворений наизусть о родном русском языке. Элементы анализа стихотворения. Определение художественных особенностей стихотворений.
17	Проверочная работа по итогам изучения раздела «По следам прочитанного»	1	Проверочная работа по итогам изучения раздела	Проверочная работа по итогам изучения раздела «По следам прочитанного»

Пятый год обучения (9 класс)

Блок	Тема	Количество часов	Количество часов	Виды деятельности
	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	6+ п/р 1	6+ п/р 1	
	Преданья старины глубокой -2			

1	<p>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня) В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении) А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»</p>	1	<p>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня) В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении) А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение (в том числе по наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям.</p>
2	<p>И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)</p>	1	<p>Отечественная война 1812 года в литературе И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)</p>	<p>Подбирать и обобщать материалы о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать фрагменты повести, в том числе по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать сюжет и героев повести, её идейно-эмоциональное содержание, составлять сравнительные характеристики персонажей, эпизодов и произведений. Устно или письменно отвечать на вопрос, формулировать вопросы к тексту самостоятельно. Работать со словарём литературоведческих терминов.</p>
3	<p>Города земли русской-2 Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы»</p>	1	<p>Города земли русской Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение (в том числе по наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием</p>

	А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...») Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)		О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...») Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)	цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям.
4	Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)	1	Города земли русской Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)	Подбирать и обобщать материалы о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать фрагменты повести, в том числе по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать сюжет и героев повести, её идейно-эмоциональное содержание, составлять характеристики персонажей, эпизодов и произведений. Устно или письменно отвечать на вопрос, формулировать вопросы к тексту самостоятельно. Работать со словарём литературоведческих терминов. Анализировать фрагментс учётом его идейно- эстетических особенностей.
	Родные просторы -2			
5	Родные просторы Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) П. А. Вяземский. «Степь» И. З. Суриков. «В степи»	1	Родные просторы Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) П. А. Вяземский. «Степь» И. З. Суриков. «В степи»	Эмоционально воспринимать и выразительно читатьстихотворение (в том числе по наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям.

6	А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	1	Родные просторы А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	Подбирать и обобщать материалы о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать фрагменты повести, в том числе по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать сюжет и героев повести, её идейно-эмоциональное содержание, составлять характеристики персонажей, эпизодов и произведений. Устно или письменно отвечать на вопрос, формулировать вопросы к тексту самостоятельно. Работать со словарём литературоведческих терминов. Анализировать фрагмент с учётом его идейно-эстетических особенностей.
7	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	Проверочная работа по итогам изучения раздела	Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему, редактировать собственные письменные высказывания.
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		3+п/р 1		
	Праздники русского мира-1			
8	Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас» Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок» Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас»	1	Праздники русского мира Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас» Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок» Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас»	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение (в том числе по наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям.
	Тепло родного дома-2			
9	Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)	1	Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)	Подбирать и обобщать материалы о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать фрагменты повести, в том числе по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать сюжет и героев

				повести, её идейно-эмоциональное содержание, составлять характеристики персонажей, эпизодов и произведений. Устно или письменно отвечать на вопрос, формулировать вопросы к тексту самостоятельно. Работать со словарём литературоведческих терминов. Анализировать главы с учётом его идейно-эстетических особенностей.
10	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	1	<i>Родительский дом:</i> В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	Подбирать и обобщать материалы о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать фрагменты повести, в том числе по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать сюжет и героев повести, её идейно-эмоциональное содержание, составлять характеристики персонажей, эпизодов и произведений. Устно или письменно отвечать на вопрос, формулировать вопросы к тексту самостоятельно. Работать со словарём литературоведческих терминов. Анализировать рассказ с учётом его идейно-эстетических особенностей.
11	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	Проверочная работа по итогам изучения раздела	Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему, редактировать собственные письменные высказывания.
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША			5+ п/р 1	
	Не до ордена – была бы Родина -2			
12	<i>Великая Отечественная война:</i> Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Ю. М. Нагибин. «Ваганов»	1	<i>Великая Отечественная война:</i> Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Ю. М. Нагибин. «Ваганов»	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение (в том числе по наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического и прозаического произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям.

13	Е. И. Носов. «Переправа»	1	Великая Отечественная война: Е. И. Носов. «Переправа»	
	Загадки русской души -1			
14	Судьбы русских эмигрантов: Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	1	Загадки русской души Судьбы русских эмигрантов: Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	Подбирать и обобщать материалы о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать фрагменты повести, в том числе по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать сюжет и героев повести, её идейно-эмоциональное содержание, составлять характеристики персонажей, эпизодов и произведений. Устно или письменно отвечать на вопрос, формулировать вопросы к тексту самостоятельно. Работать со словарём литературоведческих терминов. Анализировать рассказ с учётом его идейно- эстетических особенностей.
	О ваших ровесниках -1			
15	Прощание с детством: Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	1	О ваших ровесниках Прощание с детством: Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	Подбирать и обобщать материалы о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать фрагменты повести, в том числе по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать сюжет и героев повести, её идейно-эмоциональное содержание, составлять характеристики персонажей, эпизодов и произведений. Устно или письменно отвечать на вопрос, формулировать вопросы к тексту самостоятельно. Работать со словарём литературоведческих терминов. Анализировать фрагмент с учётом его идейно- эстетических особенностей.
	Лишь слову жизнь дана-1			
16	Припадаю к великой реке...»: И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	1	Лишь слову жизнь дана-1 «Припадаю к великой реке...»: И. А. Бродский. «Мой народ»	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение (в том числе по наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием справочной литературы

			С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	и ресурсов Интернета. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического и прозаического произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям.
17	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	Проверочная работа по итогам изучения раздела	Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему, редактировать собственные письменные высказывания.

**Поурочное тематическое планирование, 7класс
0,5 часа в неделю. Всего 17 часов.**

№ урока	Тема урока	Количество часов	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ				
Преданья старины глубокой (2ч)				
1	Преданья старины глубокой	1	<i>Русские народные песни (исторические и лирические):</i> «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе наизусть). Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Определять тему,

			<p>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе: А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1) И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»</p>	<p>идею, художественные и композиционные особенности лирического, лиро-эпического</p>
2-3	<p>Города земли русской</p>	2	<p>Сибирский край: В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск») А. И. Солженицын. «Колокол Углича»</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности повести. Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания с занесением информации в таблицу.</p> <p>Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Использовать различные виды пересказа повести или её фрагмент. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием</p>

4-5	Родные просторы	2	<i>Русское поле:</i> И. С. Никитин. «Поле» И. А. Гофф. «Русское поле» Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести)	Воспринимать и выразительно читать лирические произведения (в том числе наизусть). Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Форму-лировать вопросы по тексту произведения. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях
6	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1		
	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ 5 ч			
7-8	Праздники русского мира	2	<i>Пасха:</i> К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве» А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху»	Воспринимать и выразительно читать лирические произведения (в том числе наизусть). Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Форму-лировать вопросы по тексту произведения. Анализировать форму выражения авторской позиции.

			А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину) А. П. Чехов. «Казак»	Выявлять средства художественной изобразительности
9-10	Тепло родного дома	2	<i>Русские мастера:</i> С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент) Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент) В. А. Солоухин. «Камешки на ладони»	Воспринимать и выразительно читать лирические произведения (в том числе наизусть). Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Анализировать сюжет, тематику проблематику Формулировать вопросы по тексту произведения. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности
11	Проверочная работа	1		
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША 6ч				

12	Не до ордена – была бы Родина	1	На Первой мировой войне: С. М. Городецкий. «Воздушный витязь» Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец» Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война» М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза»	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идею, художественные и композиционные особенности произведений, связанные с их исторической тематикой. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства
13	Загадки русской души i.	1	Долюшка женская: Ф. И. Тютчев. «Русской женщине» Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...» Ф. А. Абрамов. «Золотые руки» В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идею, художественные и композиционные особенности произведений, связанные с их исторической тематикой. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства
14-15	О ваших ровесниках	2	Взрослые детские проблемы:	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в

			А. С. Игнатова. «Джинн Сева» Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции
16	Лишь слову жизнь дана	1	<i>Такого языка на свете не бывало:</i> Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идею, художественные и композиционные особенности произведений. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства выразительности
17	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1		.