

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
городского округа Заречный «Средняя общеобразовательная школа № 1»

Приложение к Основной образовательной  
программе начального общего образования  
МАОУ ГО Заречный «СОШ №1»

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора школы  
от 01.09.2021 г. № 113-од



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»  
1-3 класс

Начальное общее образование  
(уровень образования)

Количество часов 51 ч

Базовый  
(уровень изучения)

Учителя: Шумкова П. А., Микушина Е. М., Букатина А. Н., Веснина Е. В., Павлова Г. И.,  
Скляр Н. А., Бунь Н. С., Фурдуй Я. А., Евсикова Д. Н., Оттмар А. Н., Сафронова А. В.,  
Вертлюгова В. В.

Срок реализации: 3 года

СОГЛАСОВАНА  
заместителем директора по УВР  
Бунь Н.С. ( Бунь Н.С.)

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО  
протокол №1 от 27.08.2021

г. Заречный, 2021 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена для учащихся 1-3 классов в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Изучение предметной области «Литературное чтение на родном (русском) языке» должно обеспечить: воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики.

Данная рабочая программа рассчитана на 2021-2022 учебный год. На изучение предмета отводится 0,5ч в неделю - 17 ч во втором полугодии.

## 2. Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### *Личностные результаты:*

- 1) Основы российской гражданской идентичности; чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.
- 2) Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- 4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7) эстетические потребности, ценности и чувства.

8) этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

9) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10) установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Литературное чтение на родном языке» играет значительную роль в достижении метапредметных результатов начального образования, таких как:

Регулятивные:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебным материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные:

- ориентироваться в книге( по обложке, по содержанию);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные:

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

*Предметные результаты:*

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умением использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

*Обучающиеся научатся:*

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.
- составлять небольшие аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
- овладевать техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Для достижения обучающимися планируемых личностных образовательных результатов процесс обучения выстраивается с учётом основных положений Программы воспитания. Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### 3. Содержание предмета

В содержание программы выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой.

**Круг чтения:** художественная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о природе, о животных и растениях

«На ярмарке». Считалки. Народные песни. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». К. Чуковский «Мойдодыр», «Краденое солнце» и др., В. Сутеев «Палочка -выручалочка», М.Пришвин «Лисичкин хлеб», В.Бианки «Подкидыш», «Кто чем поёт», «Лис и Мышонок»; А.Барто « Дом переехал», Д.Хармс «12 поваров», Э.Мошковская «Хитрые старушки»; Е.Благинина « Вот какая мама», «Бабушка - забота»; Э. Шим « Чем встречают весну?»; В.Бианки «Разговор птиц весной»; Н.Артюхова « Трусиха»; Н.Юсупов « Почему у лягушки нет хвоста»; М.Зощенко «Самое главное»; С. Дрожжин «Привет», Е. Серова «Мой дом»; А.Гайдар «Сказка о военной тайне».

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чём прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание стихов из книг-сборников, умение содержать в порядке класный уголок чтения.

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

### Тематическое планирование 1 класс

№	Тема урока	Основное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Раздел «Радуга-дуга» (3 часа)			
1-2	На ярмарке. Малые фольклорные жанры.	Произведения устного народного творчества разных народов. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (загадки, песенки, скороговорки, пословицы, считалки)	Учить считалки и использовать их в играх. Обсуждать смысл русских народных песен и их значение в жизни людей. Рисовать рисунки к русским народным песням. Объяснять смысл слов.
3.	Русские народные сказки. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».	Произведения устного народного творчества. Известные русские собиратели сказок. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.	Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Читать известные сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.
Раздел «Здравствуй, сказка!» (2 часа)			
4.	Сказки К.Чуковского.	«Мойдодыр», «Краденое солнце», «Муха-Цокотуха»	Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Соотносить книги и рисунки, книги и текст.
5.	Хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце. Сказки о животных.	В. Сутеев «Палочка -выручалочка»	На основе названия текста определять его содержание. Сравнить высказанные предположения с прочитанным



			содержанием. Называть героев произведения.
Раздел «О героизме и трусости» (1 час)			
6.	Слава греет – позор жжёт.	Н.Артюхова « Трусиха»	Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.
Раздел «Весна, весна на улице, весенние деньки!»(5 часов)			
7.	Остановись! Присядь! Нагнись! И под ноги взгляни! Живой живому удивись: они ж тебе сродни... Рассказы о животных.	М.Пришвин «Лисичкин хлеб», В Бианки «Подкидыш», «Кто чем поёт», «Лис и Мышонок»	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
8.	Нет лучше дружка, чем родимая матушка.	Е.Благина « Вот такая мама», «Бабушка - забота»	Читать стихотворения. Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Самостоятельно читать наизусть
9.	Э. Шим « Чем встречают весну?». В.Бианки «Разговор птиц весной».	Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны.	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.  Прогнозировать содержание урока.  Воспринимать на слух художественное произведение.

10.	Забавные стихи. Не любо – не смейся, а другим не мешай.	А.Барто « Дом переехал», Д.Хармс «12 поваров», Э.Мошковская «Хитрые старушки»	Читать стихотворения. Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором.
11.	Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум. Н.Юсупов « Почему у лягушки нет хвоста»		Воспринимать на слух художественное произведение. Разыгрывать диалог.
Раздел «О подвигах и славе» (5 часов)			
12.	Рассказы о подвигах. М.Зощенко «Самое главное».	Основные понятия: поступок, честность, верность слову.	Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста. Читать сообщение об авторе.
13.	Тебе смешно, а мне до сердца дошло. Е.Чарушин «Кошка Маруська», В.Осева « Кто всех глупее».		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг.
14.	Пословицы о Родине, стихи и рассказы. С. Дрожжин «Привет», Е. Серова «Мой дом»	Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине как мудрость народа.	Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.
15-16	Родину – мать учись защищать. А.Гайдар «Сказка о военной тайне».	Основные понятия: поступок, подвиг.	Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов.
Раздел «Обобщение» (1 час)			

17.	Обобщающий урок «Мои любимые книги»		Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, осуществлять поиск и выделение информации, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке. Применять установленные правила, предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи
-----	-------------------------------------	--	--

### Тематическое планирование по литературному чтению на родном языке во 2 классе ( 17 часов )

Тема	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	Сравнение старинных и современных книг, работа с высказываниями Ушинского, Толстого. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

2. Русские народные пословицы.	И. Панин «Не дорог подарок, дорога любовь». Особенности пословиц и поговорок. Анализ и использование в речи.	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Использовать в активном словаре новые пословицы. Анализировать информацию в учебнике.
3. Осень в устном народном творчестве.	Изучение народных примет, пословиц и поговорок, посвящённых осенней природе.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Находить средства художественной выразительности.
4. Люблю природу русскую. Осень.	С.Образцов «Стеклянный пруд».	Отвечать на вопросы по тексту, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать за осенней природой и делать самостоятельные выводы
5. Люблю природу русскую. Осень.	Основные понятия: средства художественной выразительности (эпитет, сравнение). Жанр (лирическое стихотворение), особенность жанра (рифма). Произведения И.Бунина, С. Есенина об осени	Читать выразительно текст. Работать с художественным текстом, используя алгоритм. Формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение» Составлять рассказ описание об осенней природе, используя образные выражения.
6. Русская народная сказка «Маша и медведь».	Слушание и чтение, главная мысль сказки, пересказ по рисункам. Герои сказки и их характеристика.	Читать вслух и про себя Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки
7. Русская народная сказка «Мена»		
8. Дагестанская сказка «Дынька».	Сказки разных народов. Основные понятия:	Подробно пересказывать прочитанное или

9. Татарская сказка «Три совета отца».	жанр (сказка), виды сказок (сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка). Структура сказки, герой сказочного текста, собиратели народных сказок.	прослушанное; Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Пересказывать сказку, используя план. Читать сказку по ролям. Инсценировать сказку. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.
10. Сказка «Лиса и журавль»		Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. • Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества. • Составлять тексты закличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества.
11. Скороговорки, считалки, небылицы	Малые и большие жанры устного народного творчества. Элементы народного творчества и прикладного искусства. Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора.	
12. Заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.		Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.  Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
13. И в шутку, и всерьёз	Знакомство с авторскими произведениями, созданными на основе фольклора. Г.Кружков «Небылицы и нелепицы в стихах»	

14. Шутки-минутки	Знакомство с авторскими произведениями, созданными на основе фольклора. В.Берестов «Заяц-барабанщик, «Коза»	
15-16. Я и мои друзья. В Осеева «Почему?»	Произведения писателей о дружбе, взаимоотношениях взрослых и детей. Основные понятия: нравственные ценности: доброжелательность, терпение, уважение, дружба. Жанр: рассказ. Герой рассказа.	Прогнозировать содержание раздела. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Составлять простой план.
17.А Гайдар «Чук и Гек»		

### Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном языке 3 класс (17 часов)

№ п\п	Тема	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	Е.Г.Карганова «Лекарство без рецепта»	Знакомство со сказкой. Главная мысль сказки. Главные и второстепенные персонажи.	Работать над содержанием произведения, анализировать их, отвечать на вопросы.
2	Е.А.Благинина «Не мешайте мне трудиться», С.А.Баруздин «Бревно»	Лирический герой. Пословицы о труде.	Учиться выразительному чтению, использованию интонации, соответствующей смыслу произведения. Упражнение в интонационно-выразительном чтении.

3	Русская народная сказка «Дочь-семилетка»	Обобщение прочитанных сказок по заданным параметрам. Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).	Воспроизводить правила систематизации книг. Систематизировать книги; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план.
4	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	Знакомство с народной сказкой. Формирование осознанности и выразительности чтения. Характеристика персонажа. Выявление подтекста произведения. Определение идеи произведения.	Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей близких по тематике произведений.
5	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	Работа по содержанию текста. Определение главной мысли. Совершенствование навыка чтения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведения на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
6	А.С.Пушкин «Осень», М.Ю.Лермонтов «Осень»	Рифма, эпитет. Соотносить название произведения с его содержанием.	Понимать значение термина «рифма». Находить рифму в произведении; рифмовать слова, текст; читать осознанно текст художественного произведения.

7-8	Сказы П.П.Бажова	Понятие «сказ». Знакомство с творчеством П.П.Бажова	Находить в художественном произведении на родном языке различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте
9	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Рисунки И. Билибина к сказке.	Работа по содержанию сказки. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	Пересказывать текст. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Соотносить фрагменты текста и иллюстрации.
10	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	Творчество Л.Н.Толстого. Чтение произведений.	Обучать учащихся воспринимать правильно высказывания. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.
11	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Работа по содержанию текстов. Главная мысль. Сравнение текстов. Пересказ.	Следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном.



12-13	Братья Гримм «Рапунцель»	Целостное восприятие текста. Вид текста. Совершенствование навыка чтения.	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.
14	К.Г.Паустовский «Заботливый цветок»	Целостное восприятие текста. Определение главной мысли. Выражение своего отношения к прочитанному произведению. Совершенствование навыка чтения.	Анализировать текст. Определять эмоциональный тон персонажа. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.
15	Н.К.Абрамцева «Радуга»	Целостное восприятие текста. Определение главной мысли. Выражение своего отношения к прочитанному произведению. Совершенствование навыка чтения.	Анализировать текст. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказа. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
16-17	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»		Читать «про себя», осознавая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 3 класс

#### «Жизнь дана на добрые дела»

Е.Г.Карганова «Лекарство без рецепта», Е.А.Благинина «Не мешайте мне трудиться», С.А.Баруздин «Бревно».

### **«Волшебная сказка»**

Русские народные сказки «Дочь – семилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая».

### **«Люби всё живое»**

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», К.Г.Паустовский «Заботливый цветок», В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»

### **«Картины родной природы»**

А.С.Пушкин «Осень», М.Ю.Лермонтов «Осень», Н.К.Абрамцева «Радуга»

### **«Великие русские писатели»**

Сказы П.П.Бажова, А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». Рисунки И. Билибина к сказке. Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»

### **«Литературная сказка»**

Братья Гримм «Рапунцель»