Учитель: Привалова Галина Анатольевна

Предмет: история

Класс: 6

Тема урока: Русская культура в XIII-XVI вв

Цель урока: достичь образовательных результатов.

Предметные	Метапредметные	Личностные
развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, ее обобщение; развитие умений выделять главные факты, устанавливать их логическую последовательность.	*Коммуникативные УУД*: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; *Познавательные УУД*: осознанно и произвольно строить речевые высказывание в устной и письменной форме; *Регулятивные УУД:* формулировать учебные задачи, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, предвосхищать результат, оценивать качество и уровень усвоения материала	формирование мотивации изучения данной темы, формирование познавательной активности учащихся, воспитание культуры общения, воспитание уважения и признательности к великому прошлому нашей Родины чувства гордости за свою страну и своих предков, чувства патриотизма.

Задачи урока:

Образовательная: Систематизировать, обобщить и закрепить знания учащихся по теме «Русская культура в XIII-XVI вв»; способствовать расширению исторической эрудиции и интереса к предмету;

Развивающая: Продолжить формирование умения оперировать историческими знаниями, развития логического мышления, коммуникативного умения при работе в группе или команде. Совершенствовать навыки анализа исторических документов, умения аргументировано доказывать или опровергать.

Воспитательная: Продолжить формирование уважительного отношения к культурному наследию прошлого; укреплять дружбу и взаимопомощь обучающихся на основе общего дела и сопереживания за свою команду.

Тип урока: урок развивающего контроля

Материалы и оборудование: интерактивная доска, компьютер, доска, презентация, выставка предметов быта из запасников кабинета истории (кринки, веретено, корчага, мутовка, прялка, валек, каток, рубило, корытце , сечка и др), надписи на столы с названиями групп: «Знатоки русского быта», «Рукодельницы», «Мастера», «Архитекторы», «Иконописцы». Раздаточный материал с заданиями, смайлики, карточки для рефлексии, листы бумаги для записей.

Информационно-образовательные ресурсы:

1.История России. 6 кл. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч./Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов; под ред. А. В. Торкунова. – М.: Просвещение, 2016.;

2. Чернова М.Н.. Рабочая тетрадь по истории России. – М.: Экзамен, 2018.

3. Малышева Т.В. Открытые уроки истории. – Екатеринбург, 2006.

4. Преображенский А. А. История открывает тайны. – М., 1991.

4. Ромашина М. Ф.. Элективный курс Наши духовные ценности. – М.: Глобус, 2007.

http://www.wco.ru/icons/ - виртуальный каталог икон;

http://rublev.volkres.ru/ - иконы Андрея Рублёва;

http://www.temples.ru/ - проект «Храмы России»

Методы и формы обучения:

Методы: словесный, практический, наглядный.

Формы: индивидуальная, парная, групповая.

Предварительная подготовка: Вначале изучения курса «История России » обучающимся выдаётся перечень тем творческих, информационно-творческих проектов, объясняется, что итоги работы над проектом будут подведены в конце учебного года. Работать над проектом можно индивидуально или в паре. Учитель осуществляет общий контроль над выполнением и выступает в роли консультанта. Перед игрой в соответствии с темой творческого проекта класс делится на группы по 5-6 человек. Урок проводится после изучения темы «Формирование культурного пространства единого Российского государства».

Структура урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I.Орг.момент	Мобилизация внимания учащихся, включение их в деловой ритм.	Подготовка к работе, класс делится на группы, настраиваются на доброжелательное сотрудничество. Создание комфортной обстановки.
II. Мотивация к учебной деятельности	Учитель подводит учащихся к осознанию темы урока, особенностей занятия. **<u>Слайд №1</u>** *Работа с эпиграфом к уроку* «Помни о красоте, не изгоняй её облика из жизни, зови действенно и других к этой трапезе радости»,- говорил известный русский художник и писатель Н. Рерих. **<u>Слайд №2</u>** Вот и мы сегодня еще раз поговорим о красоте. Тема урока «Русская культура в XIII-XVI вв» *Вопрос*: Какие ассоциации у вас возникают к слову «культура»	Учащиеся знакомятся с темой урока, называют ассоциации к слову «культура», вспоминают определение понятия.
III. Актуализация и проверка знаний	*Обращение к классу*: Ребята, сегодня мы собрались на необычный урок, у нас в классе находятся знатоки русской культуры и мастера, которые изготовили к сегодняшнему занятию изделия эпохи XIII-XVI вв. Уважаемые мастера, вам предстоит познакомить одноклассников с результатами своей многодневной работы, ответить на вопросы одноклассников. Если	1.Группа обучающихся, *архитекторы,* представляют проект **«Макет собора»:** культовое сооружение, его предназначение, техника строительства, элементы русского зодчества, защитные функции собора, имена известных зодчих. Отвечают на вопросы одноклассников (не более 2-х).

	ребятам понравится ваша работа, они прикрепят на доску улыбающегося смайлика, если нет – смайлик будет печальный. 1. Первыми представят свой проект *архитекторы*. Учитель прикрепляет смайлики на доску. *Вопрос к классу*: Определите название архитектурного памятника и место его нахождения. **<u>Слайды №3-12</u>** За правильные ответы командам будет присуждаться 2 балла. Если команда затрудняется с ответом, право ответа переходит к другой команде. **<u>Слайд №13</u>** *2.Обращение к классу*: Шесть с лишним веков отделяет нас от времени расцвета русской иконописи, но загадка русской иконы до сих пор еще до конца не разгадана. Слово предоставляется *иконописцам*. Учитель прикрепляет смайлики на доску. *Задание классу*: Командам предлагается проверить свои знания истории русской живописи и выполнить задание (карточка№1). Время выполнения задания 2 мин. За правильно выполненную работу группа получает два балла. Верный ответ зачитывается. **<u>Слайд №14</u>** *3.Обращение к классу*: В те времена жизнь наших	Подводится итог: капитаны отдают смайлики учителю 2.Группа обучающихся, *иконописцев,* представляют проект «**Богоматерь Владимирская**» (нарисована на ватмане). При защите используется материал о написании икон: материал, на котором писали, краски, для чего писали иконы, называются известные мастера. Мастера отвечают на вопросы одноклассников. Подводится итог: капитаны отдают смайлики учителю. Группы выполняют задание. После проверки корректируют ответы. Группа рукодельниц, представляют проект «**Одежда и вышивка**». Демонстрируется одежда, сшитая на куклу в соответствии с эпохой. При

	предков была тяжёлой, порой даже суровой. В сельских поселениях люди упорно боролись за существование: распахивали земли, разводили скот, ловили рыбу, охотились, оборонялись от разбойников. Детей рано приучали к труду. Мальчика брали в поле, учили ремеслу. Девочки учились прясть, шить одежду. И среди наших умельцев есть мастерицы. Рукодельницы, вам слово. Учитель прикрепляет смайлики на доску. *Обращение к классу*: Хотя в это время на Руси было распространено христианство, тем не менее, сохранялись и некоторые языческие верования. Например, куклы-обереги. Предоставляется слово *знатокам русского быта*. Учитель прикрепляет смайлики на доску. 5. *Обращение к классу*: В богатых и знатных семьях были свои порядки. Костюм знатной женщины отличался богатством тканей, нередко был оторочен мехом. Женщины носили разнообразные украшения. Одно из таких ювелирных украшений изготовили наши *ювелирных дел мастера*. Вам слово. Учитель прикрепляет смайлики на доску. **<u>Слайд №15</u>**	защите рассказывается о видах одежды, её названии, моде той эпохи, о смысловом содержании вышивки. Мастера отвечают на вопросы одноклассников. Подводится итог: капитаны отдают смайлики учителю. Группа *знатоков русского быта,* представляют проект «**Куклы-обереги**». При защите рассказывается о различных видах кукол, особенностях их изготовления и назначении. Мастера отвечают на вопросы одноклассников. Подводится итог: капитаны отдают смайлики учителю. Группа *ювелирных дел мастеров,* представляют проект «**Ювелирные украшения**». Изделие (колт, серьги) изготовлено из пластилина, украшено бисером, жемчугом. При защите рассказывается о материале, стилях, способе изготовления, о назначении вещей. Мастера отвечают на вопросы одноклассников. Подводится итог: капитаны отдают смайлики учителю. Участники определяют предметы быта. В это время команды решают задание №3 на с.74

	Задание классу: Вызываются по одному представителю от команды. Участники в течение минуты рассматривают, предметы русского быта, представленные на выставке, и записывают их названия (2-3 мин). За каждое верное название один балл. Остальным участникам команды учитель даёт задание в Рабочей тетради. Верно выполненное задание, оценивается одним баллом. После выполнения каждого задания итоги фиксируются в таблице на доске. Определяется команда-победитель, членам команды вручается медаль «Знаток истории». Учитель отмечает, с каким трепетным чувством национального достоинства хранили русские люди свою культуру. Перед нами, потомками тех великих мастеров стоит задача продолжить традиции наших предков и преумножить их. И первый шаг уже сделан.	в Рабочей тетради на печатной основе. Ответы зачитываются и при необходимости корректируются.
IV. Итоги урока. Рефлексия	Учитель предлагает обучающимся проанализировать свою деятельность на уроке, продолжив предложения, написав их на карточках для рефлексии.	Учащиеся анализируют свою деятельность

Приложение №1

Карточка №1

Прочитайте, приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

Строительство храмов повлекло за собой необходимость украшать их. Стены и столпы покрывались _(А)_____, а алтарные стены –____(Б)_____. Русские художники обретали свой собственный стиль, все более отходя от византийского наследия и опираясь на местные традиции. Ярким событием в развитии художественной жизни Новгорода второй половины 15 века стало появление в этом городе византийского живописца __(В)____. Крупнейшим мастером московской художественной школы был ___(Г)_____, автор знаменитой Троицы.

Слова даны в именительном падеже. Каждое слово может быть использовано только один раз. Слов больше, чем требуется для заполнения пропусков.

Термины: 1)мозаика, 2)фреска, 3)смальта, 4)филигрань, 5)икона, 6)Симон Ушаков, 7)Андрей Рублёв, 8)Феофан Грек.

Приложение №2

Вопросы для рефлексии:

1. сегодня я узнал…
2. было интересно…
3. было трудно…
4. я смог…
5. мне захотелось…

Приложение №3

Таблица оценки результатов

	Знатоки русского быта	**Мастера**	**Рукодельницы**	**Архитекторы**	**Иконописцы**
Архитектура					
Иконопись					
Предметы быта					
Рабочая тетрадь					